

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١٠ ريال - حسماعه ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ ملجم - السودان ١٥٠ ملجم - تونس ١٥٠ ملجم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ١ ليرة - لبنان ١ ليرة - باكستان ٥٠ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

● العدد ٦٥٧٩ الاثنين ١١ رمضان ١٤٠٤ هـ الموافق ١١ يونية ١٩٨٤ م ●  
OKAZ Jeddah, Ramadan 11, 1404 June 11, 1984. No. 6579 — 24 years

أوضاع العمالة وتنمية الموارد البشرية

# إِسْتِنَافُ حَرْبِ النَّاغِلَاتِ

عبد العزيز حسين دي كويلار

وأولاد: أبنية - بنوكيت - صبرون - عيصاد -  
 أميتيت أو نائلة الفتى النطيط السملعة - كاطمة - عند مدخل الخليج يصاوخ  
 من طرقة مجيئة لشد النيران في صبرجيين بالناقلة التي كانت تقدر في النصف  
 الجنوبي من الخليج على بعد نحو 10 كم مترا من سواحل دولة قطر ولدى اعلمت  
 الكويت دون محاولة غير ان بجارتهم باطفا الحريق على الفور في الوقت الذي اعلمت  
 فيه ايران انها وقعت على اقراش سكرتير عام الامم المتحدة بوصف المدن في وقت  
 واحد مع العراق اعتبارا من الساعة الرابعة - غدا - بتوقيت المملكة.

البنانيون يقررون مصير حكومة كرامي

وزراء الخانجيّه يبحثون اليوم بالصلائف  
تطورات الوضع عريّا وخليجيّا

من - الرياض :  
اعلنت الحكومة اليوم لجلسات التعاون دول  
البحر العربية بانها باليرة الثانية مشرة  
على ان تكون:

نظرا - ولعلا :  
استراتيجية التنمية بمجلس  
التعاون يخطط وزراء  
التخطيط بالانكاف

الوضع السياسي العام خليجيا وعربيا  
والقطر والامير الخبير العرفاني الايرانية  
بناتك الاتصالات المشقة التي اجرها  
المستوفون في الدول الامم في الساحطين  
العربية والاردنية استتبعوا هذه نتائج  
السياسة الامم في استضافة التي  
تقعصت في دول المجلس بشأن الدراسات التي  
تواظف على فائلات الخليجية .  
واشارت الامم الى ان ستمت خلال  
هذه المدة مائة قرابة الى الاستثنائية

الاجتماعي ووزراء اجهزة الخدمة المدنية  
بالرسل الاعضاء  
اقدمت الامم ان هذه الدول كتسب  
امية خاصة حتى في اعطيت اجتماعات  
جلس الامم الدولي وفي كل التفاضل  
الديبلوماسية للتصاميم في ايجاد حل  
للصراع العراقي العربي وابداً المخططة عن  
الاجتماع العربي . ان جانب اها تاتي عن  
الاجتماع الطارئ . اقربا التي في دول  
الجلس

عكاظ تهنيء ..  
الناجحين في  
الثانوية العامة  
بمناطق الدمام  
والاحساء وعرعر  
( الاسماء بداخل  
العدد )

المشاة	المغرب	المصر	البحر	البحر	مكة
٩,٠٤	٧,٠٤	٣,٢٩	١٧,٠٠	٤,١٣	المدنية
٩,١١	٧,١١	٣,٤٢	١٧,٢١	٤,٠٧	الرياض
٨,٤٣	٦,٤٣	٣,١٤	١٦,٥٢	٣,٣٨	الدمام
٨,٢٢	٦,٢٢	٣,٠٥	١٦,٣٩	٣,٢١	

واس - الرياض :  
اعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول  
الخليج العربية بان الدورة الحادية عشرة

● ناظر و لعاظ :  
استراتيجية التنمية بمجلس  
التعاون يبحثها وزراء  
التخطيط بالطائف

محمد قاري عادل - أحمد الزهران  
(الطائف) :

يرأس معالي وزير التخطيط مشام ناظر خلال الأسبوع القادم بالمحافظ اجتماع لجنة التخطيط الاجتماعى والاقتصادى لدول مجلس التعاون الخليجى .

وسيتنمى لاجتماع الذى سيخضره وزراء التخطيط لدول المجلس بحث المواضيع المتعلقة بالتخطيط والتنمية فى دول المجلس ودراسة الاقتراحات المقدمة بهذا الصدد من قبل الحكومات التى تقضيها المجلس فى هذا المجال وتوقيع نتائج الاجتماع والتسليم بين الدول الست فى شتى المجال الاقتصادية .

واكد معالي وزير التخطيط مشام ناظر فى تصريح خاص - لكافان - ان وزراء التخطيط سوف يمشقون استراتيجيات التنمية فى دول المجلس وتطويرها .

وقال ان هذه الاستراتيجية تتضمن مختلف المجالات المشتركة بين

## تفاصيل الهجوم

وفي الكويت كشف السيد عبد الستار البدر رئيس مجلس إدارة شركة تقنيات النفط الرئيسية تفاصيل الهجوم على القاعدة التي تمسك بحملاتها إلى ٢٥ ألف طن وقال أنها قد تعرضت للقصف الجوي وهي تدخل الخليج عن خط ٦٦/٦٦ درجة شمالاً و ٥٧,٤٤ درجة شرقاً.

[illegible]

**وقف قصف المدن ..**

ذكر جبهة الحرب بين العراق وإيران  
والصدام أن منطقة بستان  
البرية التي تمتد للحدود تعرضت لنيران  
الدفعات العراقية الطويلة التي قصفت  
أهدافاً استراتيجية ومحددة فيها في حين  
القوات العراقية تواصل عملياتها على  
الحدود العراقية العراقية.

**٢٧ مشروعا تنمويا**  
**لحلفاء والسكوت**  
**والجسيء** - صفحة  
**السودان** - ص ١٠  
● **فشل** كل لقمة  
**الدول الصناعية**  
**الكبرى** بلندن من ٢٤  
**الكلوف** دهب

**داخل**

● يتكالف ٤٤ مليون ريال وزير الحج والأوقاف يوقع عقد إنشاء مجمع سكني وتجاري بجدة ص ٢

رأي المراقب بقلم عزيز ضياء : إيران .. ومعركة المصير [ ص: ٣ ]

● مغويز اللجعة الشعبية لتعوير حيدرة النبوة بالسودان : ككاذب : ٢٧ مشروعا تموييا لطفلا والسفحة والحصى : ص ١٠

● فشل كل لقمة الدول الصناعية الكبرى بالندن ص ٢

عبد الوهاب  
عبد الواسع

عزيز ضياء

عبد الطيف

**● ريجان : استئناف الحوار مع السوفيت بعد الانتخابات**

**أ ف ب (واشنطن) :**  
اعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ان الامم سيقيم كيبيرا ل استئناف الحوار مع السوفيات ما أعيد انتخابه كرئيس للولايات المتحدة.

وقال ان الغرب اتفق على ترك الباب مفتوحا أمام السوفيت حتى يصوبوا المفوضات نزع السلاح.

وأوضح انه يعتقد ان انصار نزع السلاح لا يتقدمون بلمس الأغلبية.

● ريجان : استئناف  
الحوار مع السوفيت بعد  
الانتخابات

**أ ف ب (واشنطن) :**  
أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أن  
الأمم سيكن كبيرا في استئناف الحوار مع  
السوفيت إذا ما أعيد انتخابه كرئيس  
للولايات المتحدة.  
وقال أن الغرب اتفق على ترك الباب  
مفتوحا أمام السوفيت حتى يمزجوا  
لمفاوضات نزع السلاح.  
وأوضح أنه يعتقد أن انتصار نزع  
السلاح لا يتحدثون باسم الأغلبية.

في اجتماع وزراء البترول بالطلائف:

مخزون استراتيجي وخط خليجي

● محمد قاري (الطائف):  
بحث وزير البترول بدل مجلس التعاون الخليجي في اجتماعهم اسس بالطائف آخر تطورات الوضع على الساحة الخليجية والتغطية خاصة فيما يتعلق باستمرار تدفق امدادات البترول الخليجي للدول المستهلكة والتسويق بين دول المجلس ازاء قضايا الانتاج والاسعار بالإضافة لامتكسلة الحبوب العراقية الايرانية على سوق النفط. وكان وزراء البترول بدول مجلس امد نفادوا عن طائر الطائف بعد الحصر حيث كان في استقبالهم امالي وزير البترول والثروة المعدنية محمد قاري يمني ونذرت للمصدر من البترول استراتيجي نفطي خليجي.

سلطات الاحتلال تقطع المياه في الخليل والمدن العربية

تذكرت انهاء عملية نشر في عمان  
 اليوم ان اهل مدينة الخليل بالعاصمة  
 الغربية المحتلة ما زالوا يعانون من  
 استسقاء المياه في المدينة والريف  
 من، علما عدة ايام حيث ان هناك

مناطق عديدة من المدينة لتصلها المياه منذ عدة السنين إضافة الى ان كمية المياه الصالحة قد انخفضت الى النصف مصححة الراي الاندوني في هذا الشأن سكان مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة وغيرها من المدن والقرى قد اوصوا بملئيات الاحتال الصهيونية في معالجة ذل الوضع الى المسؤولية ايصال المياه الى المناطق المتضررة منها. وما يذكر ان سلطات الاحتلال العدي الى قطع المياه عن المدن والقرى العربية كوسيلة من وسائل القويق الجماعية كما يقوم جنود البصير بتمهيد خزانات المياه فوق البيوت العربية كإجراء تمسلي ضد الواثنيين العرب.

تقد مهالككم  
**العيسائي**  
 للسياحة والسفريات «أوماكو»  
 وكلاء إنتاج الخليج للسيارات والسياحة بالكويت  
**الآن** يمكنكم قضاء أجازاتكم  
 الصيفية خارج البلاد ....  
 بسياراتكم بدون عناء أو مشقة  
**العيسائي** للسياحة والسفريات تصدر لكم  
 اعتباراً من غرة شهر شعبان ..  
 دفاتر المرور والجمركية الدولية  
 (تربتيك)  
 رخص القيادة الدولية .  
 ◆ هذه الوثائق صالحة للسفر والاستعمال  
 لمختلف أنحاء العالم ومعتمدة من كافة  
 السلطات المختلفة في بلاد العالم .  
**العيسائي للسياحة والسفريات (أوماكو)**  
 عارة الخريف - الدور الثامن شقة ٨٠٢ مقابل مؤسسة  
 التقديس شارع الملك عبد العزيز ت : ٤٥٢ - ٦٤٧ حدة  
 ص.ب : ٥٥٣٧ تليكس ٤٠١٥٧٢ أوماكو اربن . ج.ج  
 شارع الملك فهد ت : ٦٧٤٨٢ - ٦٧١٧٣٣ - ٦٧١٧٧٢٥  
 ص.ب : ٩١٠٦ حدة ٢١٤١٣  
 شارع الإحساء - عارة العيسائي ت : ٥٧٧٣٦٠ - ٥٧٧٣٦٥ الرياض  
 ص.ب : ٦٤٥٦ الرياض ١١٤٤٤  
 تاريز الخليج المصري للسيارات والسياحة - مبنى ١٥ شارع شريف بالقاهرة ت : ١٧٠١٦

مُونَاكو  
MONACO  
للشباب

عطر الذكريات الغالدة  
على شواطئ موناكو والحامدة

**محمد السعيد**  
M. SAIED

جندة الربيع، العنكبوت، جين شيفر، لينع  
يساع في كافة محلات العطس والمصديتات







## سلطات الاحتلال تقيم ثلاثة معتقلات جديدة للعرب

كويتا (عمان) : كشفت انباء وصلت الى عمان من فلسطين المحتلة ان السلطات الاسرائيلية شرعت منذ يومين في اقامة ثلاثة معتقلات كبرى في مدن القدس والخليل ونابلس بالضفة الغربية المحتلة بعد ان أصبحت المعتقلات الحالية المقامة في الضفة بعد احتلالها عام ١٩٦٧ م لاتستوعب ازيد من السجناء والمتنقلين الفلسطينيين . وافادت هذه الانباء ان معتقل الفارعة الذي انشأته سلطات الاحتلال في شرق مدينة نابلس في العام الماضي يضم حاليا ١١٠٠ سجين ومعتقل من ابناء الضفة . واشارت الى ان المعتقل الجديد في مدينة القدس يتسع في المرحلة الاولى لثلاثة الاف معتقل .

## نشل تام لقمة الدول الصناعية الكبرى بلندن

### الابوزر فر : المؤتمر لم يتوصل لحل أية مشكلة

### انتقادات يابانية لاحفاق القادة في اى اتفاق

ا.د.ب - رويتر - ق.ن.ا (لندن - واشنطن - طوكيو) : في لندن أمس فشل فشل تاريخيا رغم النجاح الظاهري لاجتماعه .

وقالت ان المؤتمر لم يتوصل الى شيء فيما يتعلق بالموضوع الرئيسي وهو اسعار الفائدة . واضافت انه سيتم اعطاء أهمية كبيرة للاستراتيجية الجديدة المزمعة لحل مشكلة الدين والى الواقع فان الامر لا يتعلق الا بالاعتراف المزعوم بفشل الاستراتيجية التي اخذت في التنفيذ الاخيرين . كما اشارت صحيفة الصنداي البريطانية الى انه لم يتم عمل شيء وسط هذه الضجة بيد ان العالم اجمع كان يبرفر انه لن يتم عمل شيء حتى قبل ان تبدأ هذه الضجة . وركزت انتقادات احزاب المعارضة اليابانية على المشتركين في القمة لفشلهم واضافت ان قمة لا تحل أية مشكلة .

ولا يمكن الا ان يدعم الاحتساك بفشل رجال السياسة ونشيطاتهم وقالت اذا كان القادة ليس لديهم ما يقولونه فلا داعي لاجتماعاتهم . ومن جهة ثانية قال السيد دونالد ريجان وزير الخزانة الامريكي اس ان الولايات المتحدة حققت اغلب اهدافها في مؤتمر القمة الاقتصادي على الرغم من رفض حلفائها تحديد موعد لبدء مفاوضات جديدة بشأن التجارة العالمية . وقال في مؤتمر صحفي عقب اعلان السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية البيان الاقتصادي المشترك للدول السبع التي شاركت في القمة ان حكومة الرئيس ريجان راضية بصورة عن تشديد القمة على النمو الاقتصادي باعتباره الاولوية القصوى للدول الصناعية .

ولكنه سلم بخفية الامل ازاء اخفاق اقتراح ياباني ايدته واشنطن باجراء محادثات تجارية عام ١٩٨٨ م بشأن توسيع نطاق لوائح الاتفاقية العامة للتجارة الحرة والمركبة والتجارة تشمل التبادل في قطاعات الخدمات والزراعة والتكنولوجيا المتقدمة . وقد وافق المؤتمر بدلا من ذلك على العمل من اجل اجراء محادثات تجارية جديدة في موعد مبكر . واصر السيد ريجان على انه لا تزال هناك فرصة طيبة لبدء المفاوضات في عام ١٩٨٦ م . كما قال ان بلاده راضية عن تأكيد المؤتمر سياسة دراسة كل حالة على حدة في مشكلة الدين .

وكان الزعماء الغربيين قد القوا بتقهم وراء الجهود البريطانية لمكافحة الازمة الدولية واثاروا احتمال القيام بعمل وثائقي للقضاء على الازمة قبل ان يتمكنوا من توجيه ضربة لهم . ولم يتكلم بيان القمة بشأن الازمة الاقتصادية في وقتها . وفي وقتها كانت الستة جيران شونكلز في الخارج في امريكا في انتظار للصين ان الزعماء ناقشوا هذه المسألة .

ورفض السيد شونكلز الخوض في التفاصيل لكنه اضاف قوله هناك تشعبات كثيرة تتجاوز الاجراءات الفاعية البحتة . كما اعرب زعماء الدول الغربية الكبار عن املهم في استئناف الحوار مع الاتحاد السوفيتي وتقديم معاملة افضل لبلدان العالم الثالث بعد مؤتمر قمة لندن الذي وصل لثروته وسط مظاهرات ضخمة مناهضة للاسلحة النووية .

وقالت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في ختام مؤتمر الدول السبع بيانا تعهد فيه زعماء حكوماتها بمكافحة التضخم بتدابير سياسية رشيقة في مجال النقد والمالية .

وجه المؤتمر دعوات الى استئناف في وقت قريب لمباحثات الاسلحة النووية التي لمطتها موسكو العام الماضي والى انتهاء حرب الخليج الدائرة منذ ٤٤ شهرا والى اتخاذ اجراءات اشد لكافة الازمة الدولية .

والقى الرئيس القوي على ما يزيد على ٢٠٠ شخص عرسا غزا نحو ١٥٠٠٠ متظاهر متنافسين للثورة النورية العاصمة وطاعوا حركة الرد حول قصر لاكستون المقر الرئيسي لمؤتمر القمة .

والقى الرئيس القوي على ما يزيد على ٢٠٠ شخص عرسا غزا نحو ١٥٠٠٠ متظاهر متنافسين للثورة النورية العاصمة وطاعوا حركة الرد حول قصر لاكستون المقر الرئيسي لمؤتمر القمة .

والقى الرئيس القوي على ما يزيد على ٢٠٠ شخص عرسا غزا نحو ١٥٠٠٠ متظاهر متنافسين للثورة النورية العاصمة وطاعوا حركة الرد حول قصر لاكستون المقر الرئيسي لمؤتمر القمة .

والقى الرئيس القوي على ما يزيد على ٢٠٠ شخص عرسا غزا نحو ١٥٠٠٠ متظاهر متنافسين للثورة النورية العاصمة وطاعوا حركة الرد حول قصر لاكستون المقر الرئيسي لمؤتمر القمة .

والقى الرئيس القوي على ما يزيد على ٢٠٠ شخص عرسا غزا نحو ١٥٠٠٠ متظاهر متنافسين للثورة النورية العاصمة وطاعوا حركة الرد حول قصر لاكستون المقر الرئيسي لمؤتمر القمة .

والقى الرئيس القوي على ما يزيد على ٢٠٠ شخص عرسا غزا نحو ١٥٠٠٠ متظاهر متنافسين للثورة النورية العاصمة وطاعوا حركة الرد حول قصر لاكستون المقر الرئيسي لمؤتمر القمة .

والقى الرئيس القوي على ما يزيد على ٢٠٠ شخص عرسا غزا نحو ١٥٠٠٠ متظاهر متنافسين للثورة النورية العاصمة وطاعوا حركة الرد حول قصر لاكستون المقر الرئيسي لمؤتمر القمة .

والقى الرئيس القوي على ما يزيد على ٢٠٠ شخص عرسا غزا نحو ١٥٠٠٠ متظاهر متنافسين للثورة النورية العاصمة وطاعوا حركة الرد حول قصر لاكستون المقر الرئيسي لمؤتمر القمة .

والقى الرئيس القوي على ما يزيد على ٢٠٠ شخص عرسا غزا نحو ١٥٠٠٠ متظاهر متنافسين للثورة النورية العاصمة وطاعوا حركة الرد حول قصر لاكستون المقر الرئيسي لمؤتمر القمة .

والقى الرئيس القوي على ما يزيد على ٢٠٠ شخص عرسا غزا نحو ١٥٠٠٠ متظاهر متنافسين للثورة النورية العاصمة وطاعوا حركة الرد حول قصر لاكستون المقر الرئيسي لمؤتمر القمة .



صورة تذكارية لزعماء البلدان الصناعية الغربية الذين اجتمعوا في لندن .

( ا ب صور هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس )

## تحرك عربي وأوروبي لمنع اسرائيل من الاستفادة من السوق المشتركة

### كويتا (لندن) :

تجرى تحركات على قدم وساق من قبل مجموعات اوروبية مؤيدة للقضية العربية تستهدف الحيلولة دون ان تحتل اسرائيل مكانة تجارية لدى دول مجموعة السوق الأوروبية المشتركة .

وقال المجلس البريطاني لتقدم التتاهم العربي البريطاني ان ما تسمى اليه اسرائيل بدعم من وكالات صهيونية عالية هو في الحقيقة ضغط من اجل التوصل الى اتفاقية تجارية كاملة مع الدول الأوروبية الغربية بالإضافة الى تعاون فني وتجاري كامل .

واضاف المجلس ان تحقيق ذلك يعتبر موازاة لعضوية مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة . وأشار مسؤولون في المجلس الى انه تجري اتصالات مع مجموعات عربية في فرنسا وإيطاليا لتنظيم حملة دولية منسقة لمحاربة صهيونات صهيونية نيابة عن اسرائيل للدول في السوق . واستغرق الدول الأعضاء في السوق الامر الى التوافق الأوروبي بعد انتهاء انتخابات مجلس البرلمان الأوروبي في الاسبوع المقبل .

وأشار المسؤولون الى ان الرابطة البرلانية للتلان الأوروبية العربي في باريس قد اثار الموضوع مع وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون في وقت سابق هذا الاسبوع . وقالوا ان مسؤولي الرابطة ايدوا تلقا



الاعضاء الاربعة لمجموعة « كوتاندورا » الذين اجتمعوا أمس الاول في ماناجوا ( نيكاراغوا ) لإصدار وثيقة تدعى « مرسوم كوتاندورا للسلام في أمريكا الوسطى » . وتتكون مجموعة كوتاندورا من فنزويلا وكولومبيا وبنما والمكسيك .

( ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس )

## أسوأ عنف بليمان :

### مصرع واصابة ٤٢ شخصا في الاشتباكات

### مئات القذائف تساقطت على كافة الاحياء

وسن الليل في القطاع الشرقي . وكان من المقرر ان يبدأ معلول آخر اتفاق على وقف إطلاق النار وهو واحد من عدة اتفاقات في الاسابيع الماضية . والنصف من صباح أمس بالقوتيل المحلي لكن الانفجارات استمرت تسع في اتجاه مختلفة من العاصمة بعد وقت طويل .

وتبادلت في الميشتيات الاسلامية على امتداد الخط الاخضر نهان للنفعية والقذائف الصاروخية ومدافع الموتور والاسلحة الرشاشة الثقيلة طوال الليل مع الجيش اللبناني والميشتيات .

وقال راديو الكتائب الميشتي ان جنديا واحدا قتل واربعة جنود اصيبوا بجروح . وسقطت القذائف على الاحياء السكنية البعيدة عن خطوط التماس وامتداد القتال الى جبال الشوف جنوب شرقي بيروت .

ووصلت الاشتباكات الى نوبة من العنف بين الساعة الثالثة والساعة السادسة من صباح أمس وفي فترة خفف خلالها عادة حدة القتال الليل .

والت القتال الطويل والقصف مزيدا من الشك حول مقرة حكومة الوحدة الوطنية برئاسة السيد رشيد كرامي على السيطرة على القاتل الجديدة المتقاتلة .

## فشل السيطرة على القمر الصناعي اختلسات

ا ب ف ( كاب كاتيفيرال ) : تم اخلاق قمر الاتصالات الصناعي ( اينتلسات - ف - اف ) مساء أمس الاول في الموعد المقرر من قاعدة كاب كاتيفيرال ( ولاية فلوريدا ) عن طريق صاروخ من طراز أطلس سينتاور . الا ان الفنيين في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ( ناسا ) فقدوا السيطرة على القمر الصناعي بعد حوالي عشرين دقيقة من انطلاقه . وذكر المتحدث باسم وكالة ( ناسا ) ان القمر الصناعي الذي تم انطلاقه اخذ يدور حول نفسه لسبب غير معروف حتى الآن عندما وصل الى ارتفاع ٣١٠ كيلو متر تقريبا من سطح الأرض . الا انه يبدو ان السبب في ذلك يرجع الى خطأ في الاداء للطايق الاخير من الصاروخ ( أطلس سينتاور ) الذي أطلق القمر الصناعي .

## راكب المرافقة

### المرافقة

### ومعركة المصير

يقيم عزيز حياض

خرج . O وأخر ما تناقلت وكالات الأنباء . من اخبار الهجوم العظيم . نداهم خاضعين . رئيس وزراء ايران صباح السبت ( ١٩٨٤ / ١ / ٩ ) التي وجهها الى جميع عناصر القوات البعيدة من الجبهة . بالاسراع اليها . والمفهوم من النداء . انه موجه الى الجنود والمليشيات التي سرتحت بعد انتهاء مدة التجنيد المقررة . بدعوة ( الاحتياط ) قد تكون بسبب نقص في عدد القوات الحاضرة نتيجة للفساد في الأرواح . كما قد تكون لمواجهة قوات عدو ضخمة العدد . ولكن في حالة ايران ارجح اننا ندعو ( الاحتياط ) . لزيادة القوات التي تدعمها للهجوم الكبير .

O وفي تحليل عن هذا الهجوم . نشرته السانديت تاييس اخيرا . ان المتطرفين العسكريين في ايران تصعدوا بالثروت حتى يبالدون من هذا الهجوم . وذلك بسبب الغلاف الذي طار على امدادات السلاح . ربما يفسدوا من الولايات المتحدة على الدول التي كانت او ما تزال تدع إيران بقطع الغيار للسلاح الأمريكي وبالأخص ويتعوض ما خسرت في المعارك التي تدور منذ اربعة واربعين شهرا . ومن هذه الدول اسرائيل . ولكن القادة الديني . وهي التي تلك قبل غيرها الحق في اتخاذ القرار تصر على الشروع في هذا الهجوم . تنفيذ لتوجيه اية الى خبتي . الذي سجلوا عليه انه قال : عن الحركة ( انها معركة المصير ) وقد حكم على التوجه الى الجبهة دون ابطاء منذرا بقوله ( اذا فشلنا هذه المرة . فلن تقوم للإسلام بعد ذلك قائمة ) . وتقول الأنباء . ان القادة الديني اخذت تدفق من جميع أنحاء ايران الى طهران والى الجبهة مع مرديها وقاتلها . وكهم يمشون ما يسمى ( حراس الثورة ) .

O كل هذا يؤكد ان الهجوم العظيم يمكن ان يبدأ في اي لحظة منذ اليوم . رغم الحصار الذي شرهه العراق على جزيرة خرج . ورغم ان صادرات ايران من النفط من هذا الميناء . قد هبطت الى اقل من ٤٠ الف برميل في اليوم . فاذا بدأ الهجوم فعلا . فلا تفسد للشروع فيه الا ان ايران قد حست حساب هذا الحصار واستعانت ان تتجاوز نتائجهما كما كانت . وهذا هو الأراج من العراق . من جانبه . بعد بيل من قبل الشروع في تنفيذ . طول أكثر من خمسة شهور . وفيه التحديد منذ فاحت وثيقة التفاوض مع فرنسا على . صفقة قاذفات السورير ايتنار وصواريخ الكروست . بحارة أخرى . بل ان تقول ان تمويل الهجوم المزمع . اذا بدأ فعلا . لا يبدو انه يتوقف على ايرادات النفط من ميناء ( خرج ) الذي يجابهه العراق . ولابد ان نفترض ذلك . ان لا يقلل ان تعمي ايران لهجوم بهذه الضخامة الهائلة . دون ان تكون قد اتمت له حاجته من الاسلحة والذخائر والمؤن وحسبت بدقة كافة الزمن الذي سوف تستغرقه المعركة لتحقيق الهدف منها . وقد اعلنه السيمي أكثر من مرة . وصارح به الذين حاربوا القاعة بالسياسة ووقف القتال . وهو باقتصر شديد : القضاء على رئيس النظام الحاكم في العراق ) .

O ثم . الحالة النفسية التي تعيشها القادات البينية بعد اربعة واربعين شهرا من القتال دون تحقيق هذا الهدف . انها تحتم على هذه القادات ان تستعيت في الاصرار على هذا الهجوم . وان تدفع في اية النهاية . رغم كل ما تؤرقها من اقلية عليه . من امداد لدماء مئات الآلاف . الى جانب الفئسات الخرافية في الاسلحة والذخائر والمعدات . . انه تحد لكل من رآه عن انتصار العراق . ومزيمة حكم الآيات في ايران . . وهو في الوقت نفسه التزام امام جماهير الشعب او الشعوب الإيرانية . التي لا شك انطلاقا انها قد بلغت المرحلة التي لم تعد ترى بعدا املا في مراحل أخرى . فاما النصر الموعود . . واما المزيمة التي لا تقوم بعدها لنظام الآيات قائمة . .

O وكما سبق القول . لا يجهل العراق هذا الواقع بمرته وجميع تفاصيله . وفي جميع التصريحات التي افشى بها الرئيس صدام حسين . كما لا نملك الا الاعجاب ببنرة الثقة . وكان الصمود طوال اربعة واربعين شهرا . امام جميع المحاولات البائسة لتجاوز الحدود . وفيما قامت بها قوات ايران . يؤكد ان نيرة الثقة تصدر عن واقع بطولي . ليس فيه الا حقيقة هذا الواقع . وليس من قبل القاتل ان تقول ان ما تسميه ايران ( الهجوم العظيم ) بكل ما اعدله وما ينطوي عليه من اهداف مغلقة وخائفة . قد اسعد له . العراقي . وقواته على الحدود . سد من نيران ان تبقى وان تدار بان الله وكما ظلت هذه القوات تصد شرات الآلاف . طوي سوا هذه الحرب الطويلة بكل عنفها واستمرتها فلان تعجز عن صد هذا الهجوم مهما بلغ من ضخامة قواته . ويصعب بطبيعة الحال ان نحاول الموازنة بين القوتين في الجبهة . ولكن كثافة القوات البشرية التي ما يزال يطن عنها النظام الإيراني . ويعد بغيايتها . تستعني ان تشر في من القلق . وان تتطلع الى شحنة من الضمائم . والمتنظر او للمعوق حتى الآن . ان الحصار المصروع على جزيرة او ميناء ( خرج ) عامل يبدو أساسيا في حساب العراق . وهو دون شك قد اثبت فعاليته . وخطره . بدليل التصرف الاربع الذي اقصت عليه ايران لمواجهته . . ولكنه . بطبيعة الحال . ليس كل شيء بالنسبة لهذا الهجوم . الذي قال الخميني انه يدخل به ( معركة المصير ) . لا بد ان مواجهة كافة القوات البشرية . قد استلزم ادق حساب واكمل تقدير من جانب العراق بحيث امكن محاربة الكتلة البشرية . بما اصبح العراق يملكه من الاسلحة المتطورة . ومنها هذه الصواريخ السوفيتية - جو - ارض - التي تتوفر لها القدرة على دقة التوجيه . الى جانب الصواريخ التي يصل مداها الى ٨٠٠ كيلو متر . ولعل من اهم الاسلحة الجديدة هذه القاذب العتوية . التي اشترى منها العراق أكثر من خمسة الاف قذبة . تسلم اول شحنة منها منذ عشرة اسابيع . والأرجح ان الشحنة التالية . بحيث لا يكاد الهجوم يبدأ حتى يواجه بالقاذب التي تقابل الواحدة . ٢٤٠ عنصرا من الرجال .

O لنا . على ضوء هذه الاخبار عن السلاح في ايدي الابطال . وعلى ضوء تجربة الصمود الأسطوري طوال اربعة واربعين شهرا منذ بدأت الحرب بحتى اليوم . . نلنا ان نطمئن . وان نؤكد في وقت القوات . ان العراق . لن يكون وحده في المعركة . . بلحلم ايران بالنصر بجوهره العظيم . سوف يهتز بان الله سبحانه . اجماع الدول العربية . في الوقت في وجه كل من تسول له نفسه . ان يذل من سياسة استغلال من دولة من هذه الدول . . ذلك واجب ان ترد في ادائه . دل تؤمن بحق وشأن اللغة الواحدة . والتاريخ الواحد . والأعراق الواحدة . وبقيل ذلك بحق عقيدة التوحيد . كما بلها رسول الله محمد بن عبدالله صلوات عليه وسلامه عليه . وكما اوصى الله بها في كتابه الكريم .

## مطابخ الغاز اجنيس

السعر ابتداء من ٥٩٥ ريالاً سعودياً



IGNIS Home Appliances

لج ابراهيم الجفافي ولخواه

السيول : طريق مكة ١٦٦ ٢٢٢٢ ١٦٦ ٢٢٢٢

طريق المدينة ١٦٦ ٢٢٢٢

طريق المدينة ١٦٦ ٢٢٢٢









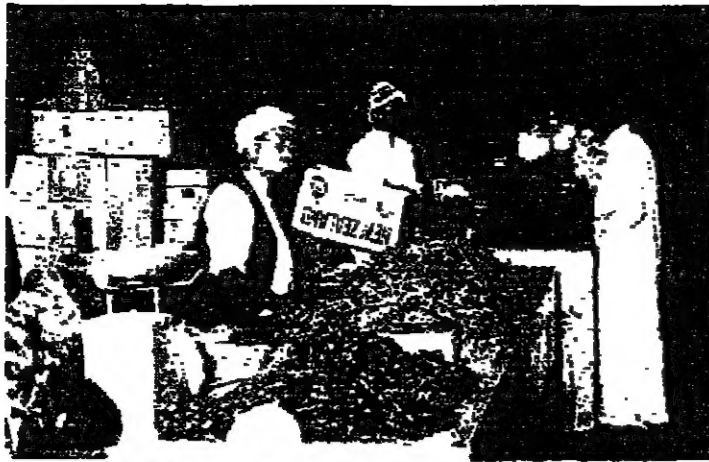








الأقبال على نوعية من الخضروات في رمضان



فواكه وخضروات من كل مكان .. وما على المستهلك الا ان يختار



**تفاوض .. والاسعار تشتعل !**



ات والفواكه يستقبلون رمضان

**البيع والشراء يبدآن فجرا .. وينتهيان فجرا !**  
**مواطن يتكو : صندوق الطماطم كان بـ ١٨ ريال وفى ليلة رمضان بـ ٤٠ ريالا !**  
**بائع يقول : الاسعار ترتفع لتعويض الخسارة .. واستغلال استعجال الزبون !**  
**سماير يوضح : لا تصدقوا الباعة .. فالكل جاء لجنى الأرباح !**

نَارُ فِي نَارٍ  
لَهُ الْأَسْفَارُ فِي  
سُورِ الْخَضَارِ

للإمام رمضان مميزة عما سواها من أيام الأشهر العبادية .. ففي هذه الأيام الفعجة بالحركة والنشاط والتأهب يتجه معظم المسلمين إلى الأسواق المواد التموينية وبشكل مركز فتبدو الأسواق وكأنها خلية نحل .. حيث تختلط حركات الناس بعملية البيع والشراء داخل الصباح وحتى ساعة متأخرة من الليل .

و كعادة .. كانت لها جولة ضمن جولاتها الرمضانية داخل سوق الخضار بجدة ، الحلقه ، وكان لها هذا الرصد .. بالحدائق والصورة .. للتعرف عن قرب على حركة البيع والشراء وتسلية الضوء على بعض جوانب جزء من حياة الناس في أيام رمضان .

الحقوق الضخمة المركزية أو السلقة. هو أحد الأسواق المهمة في حياة الإنسان - جيدة - والدالف لهذا السوق سيجد لأجل هذه أنه داخل غابة ماعولة بالموت والحياتة .. والناس، في نفس التوجهات أخذت أن تكون المشي والغواكة اختبرت مكائنها .. وشبه لغوي تحتها حرية الحياة والشراء وشبه صغار الأسماك من مكان لأخر، ومن يربط الشراء - فانه يجار طول المسافة بين قسم وآخر .. من تقاسم السلقة .. وبالغالب الأسماك من محل لأخر .. إلى ليالي رمضان يفرق البين والشراء ويصنع ملحوظة .. فنشط حركة عربات النقل الصغيرة البودية .. التي تهول أرباحها المشتري أو الزائر هذه السوق على الاستعداد للنقل المشتريات، كما يزداد إكتظاظ الناس في أماكن البين بالقرق لصغار الأسماك الذين يفتشون الأرض حيث السمر على في الأماكن الكبيرة الأكثر تأسدا وتنظيما في الصناديق والخبام المتداولة كالذكابن بالداخل .. والتي لا تخفى هي الأخرى من اعتمام الزائر لهذا السوق.

**مشاهدات**

أول ما لفت نظرنا ونحن نهم بدخول الحلقة ، تصاعد الأتربة والغبار التي تطفله السيارات وعبرنا التلعة الصغيرة حتى يقابل المرء انه في وشك الاختناق عندما تفتتح الأتربة بجرارة الجو المتعاد من بداية داء الشهر ، فيطرح السؤال بنفسه : لماذا أغفلت البيئة إيجابا على لحد من تصاعد الأتربة ولا سيما في مكان هو أكثر ما يكون حاجة للاهتمام الصحي ؟

ماذا ما قاله انه لا يجب زوار التلصق ولهم بعض منبهلة على هذه الغافلة لهذه الأتربة التي كانت تزيد في كميتها على كمية اكوام الخضار والفاكهة التي تظفلها الأتربة !

**غلاء الأسعـار**  
وفي أحد المرات التي اقترش الباعة فيها الأرض ضد انتباهه غلاء الأسعـار المحروطة بصورة كبيرة ، قبل قبل أيام فقط كان سعر صندوق الطلائع الـ ١٨ ريالاً فقط ، أما اليوم فاصبح سعر الصندوق ١٠٠ ريال ، وكذلك بقية الخضار وبعض الفواكه القليلة الباعرة بسهولة كالبرقائل مثلا .  
لما حسب لهذا الإرتفاع المبالغى .. وما هي وجهة نظر الباعة والمستهلكين حول هذه الظاهرة خصوصاً وأن الباعة لا يتقاضى إلا أجزاها من الباعة .. ١٩  
أحد الباعة قال أن ارتفاع الأسعـار في هذه الليلة وبقية أيام رمضان هي طبعية بالنسبة لنا .. فأنهم تعلم أن المشتريين في هذه الأيام يتدفقون للشراء بنهم كبير حتى أن بعضهم لا يفرق بين الأسعـار من محل آخر .. بسبب الاستعجال في الشراء لاختلاف الزحام تجاه المشتري يصحبها بقية الأسعـار .. فعمل الخروج من المحلة بسرعة لشدة الزحام وحرارة الجو .. وتضاعف الأتربة .. ونحن في حالة التعويض عن كساد الباعة التمسى قبل أيام رمضان ، فهذا الشهر هو الموسم بالنسبة لنا .. يقول بلأخ آخر : من حقنا أن نبيع بسعر أقل من هذا نبدأ اليوم من الفقد حتى ساعة متأخرة من الليل في اليوم التالي .. ومعظم ما تشاهدونه من خيرات الله في هذا الأسعـار من الضعاعة .. هو بضاعة مستوفدة من الخارج وتأتي بواسطة التجارات السراية .. فكثيراً ما نجد أن المادة المستخرجة من خضار فواكه قد تلفت لحمل طرده تخزينها .. لا تتكشف ذلك إلا بعد الشراء .. فعندما نزيد السعـر ..

قلنا بعد أن نفوض شيئاً من الخضارة من المثلج .. وشهر رمضان شهر كريم رزقه واسع والأكل فيه أهم من سكاره بضعة ريلات ..

**المستكشف قلاوون**  
 أما أحد الزناتين من الرومانيين فيقول  
 لا أحد يعرف منه الظلم الذي يعانيه  
 المستكشف في هذه الجزيرة التي تتدرج في  
 جيوب التلبيس تصورها "حبة"  
 البودونس بسفر الرمالين "وحبة"  
 الضيق كحلل الأوربيين ديلا، وكذلك  
 صندوق الطامس من مشرئين ديلا  
 ديلا



ازمة .. حتى في عربات النقل !

مكاتب التوظيف  
الناطقة ل'أرامكو

کونکے میں لکھو

والسُّمُّ وَالْوُظْيُ فِي

في صناعة الزيت والغاز توفره  
أرامكو

والمدارس الثانوية السعوديين  
« الأفضلية للقسم العلمي »

# لخريجي الجامعات

(من حَدِيثِي التَّخَرُّجِ وَمَنْ تَتَوَفَّرَ لَدَيْهِمْ خَبَرَاتٌ سَابِقَةٌ)

**يحصل حاملو الشهادات الثانوية  
على الميزات التالية:**

**يَحْصُلُ الْجَامِعِيُّونَ عَلَى الْمِيزَاتِ التَّالِيَةِ:**

### التخصصات الجامعية المطلوبة:

- برامج للدراسة الجامعية للمتفوقين من القسم العلمي.
- برامج ابتعاث أجنبي.
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- الدائب ابتداء من ٢٩١٥ ريالاً شهرياً.
- راتب شهرين كبدل سكن - أو سكن للأعزب حسب النظام.
- راتب شهر اضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته
- برنامج للإدخار - بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- أجازة سنوية.
- مميزات عديدة أخرى.

- راتب مغفر - حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات .
- راتب إضافي كل سنة .
- سكن بإيجار أو راتب شهرين بدل سكن.
- برنامج تملك البيت .
- أجازة سنوية مع 5% من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته .
- برنامج للأوقار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية .
- مميزات عديدة أخرى .

الجيوفيزياء / الجيولوجيا .  
هندسة كيميائية .  
هندسة كهربائية .  
هندسة ميكانيكية .  
هندسة أساليب ونظم /  
علوم الكمبيوتر .  
كيمياء صناعية .  
علوم (كيمياء - فيزياء - رياضيات)  
هندسة مدنية .  
هندسة صناعية .  
محاسبة / إدارة مالية ،  
 وإدارة صناعية .

مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية :

- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).
- مجالات فنية وإدارية أخرى.
- إدارة المشاريع والإنشاء والهندسة.

**المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :**

○ بقشيق ○ الجعيسمة ○ شدقم ○ جيل بري - الجليل ○ ينابيع ○ الظاهران  
 ○ العسلية ○ المسرز ○ العشمانية ○ السفانية ○ رأس تنورة

جدة : شارع محمد بن عواد الشرفية - نهاية الهدى، ص ٧٢-٧٣ ٦٥٩٢٦٥٩  
الطائف : شارع العزيزية - بحارة الزجاجي، ص ٩٢٢ ٧٣٦٦٢٤  
أبها : الشارع المزملي إلى خميس مشيط، ص ١٥٥ ٥٩٨٩٤  
نجران : شارع النصبية - عمارة الجبوري، ص ٧١ ٥٢٢٢٢٢  
ينبع : ص ٣٠٥٥ - العلاقات الحكومية - ثلثون ٣٢٤١٢٣  
الباحة : الشارع العام - ص ١١٥ - ثلثون ٧٤١٢٤٦  
المدينة المنورة : شارع الملكة الراحه بنت عبد المطلب، ص ٧١-٧٢ ٨٢٦٢٢٢

لرياض : الناصرية مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي، ص. ٣٩٩، ٥٥-٥٤  
لدوادبي : عمارة الصب - مقابل بلدية الدواحي شرقاً، تليفون : ٦٤١٦٩  
جريدة : شارع الخبيب - عمارة الديان والحويص - تليفون : ٢٢٢١٧١  
مائل : شارع الطاهر - مقابل مدرسة الثانوية - تليفون : ٥٢١٧٣٠، ص. ٢٢٢٢٢  
هيوستن : تكساس (أمريكا)

ARAMCO SERVICES COMPANY, SAUDI COLLEGE RELATIONS, P.O.BOX 53625

الظهوران : منى لإدارة الجبوتي. عرقه ٨٨٠ الطولان ٨٧٢٨٣٣ (الجلالين)  
 قرب منخلي في شمال الطولان. علو طرقات العرفان ٨٧٢٨٠  
 الدهسان : منى في شرقه شمال السمودية. عرقه ٨٧٢٨١١  
 الخبير : بنية عبد الحادي الغضائفي. عرقه ٨٧٢٨١٢٣  
 التظيف : شيخ الحصة. عرقه ٨٨٥٢٢٤  
 رأس شوق : منى لإدارة الجبوتي. عرقه ٨٧٢٨٢٤  
 عرس بدنة : السابليان. بجوار الماشي. عرقه ٨٧٢٨٢٤  
 الجحسان : معجم رأسك. عرقه ٨٧٢٨٢٤




























**الفتان طلال مداح**  
● الفرح من بعد عمله كان عبارة عن الغنية بجنوان / أحيى الفنان مداح في الكويت وقد غنى في أكثر الفنانين الذين منهم بالخاصة إلى طلال مداح الغنية غايي عن بعد الطيب - بعد ما أكثر الأعمال الخاصة بي والتي اعتمدت بها أي ما ظل لها للفنان عن بعد في الكويت وأغنيته / الليل مداح عن بعد من أحيى الشوق / الليل مداح وهناك مساهمات عن مداح عن عبادي البوهر والفنان سحر بن سعيد.  
● حتى الآن لم أجد أي عمل خاصه بالمسائير مثل رمضان أو العيد أو الحج لأنني في هذه الأثناء خاصة شعر رمضان الشوق يسير على في الفن الموسيقي كثيرا أدرجه لا تحسني قاترا على التفكير في أي عمل علي وكل عمل ما بعد شوق.

عزیزی القاریء  
من خلال هذه الزاوية  
سوف نتطلع بعض  
السطور عن شخصية  
فنية وما عليك الا  
كتابة اسم صاحب  
الشخصية وابعث  
بها على عنوان جريدة  
عكاظ صفحة فنون .

ولد ونشأ في مكة المكرمة .. شارك في اول مسرحية  
 بجدة .. تدرّب على فنون المسرح في القاهرة .. ممثّل  
 مسرح وتلفزيون واذاعة واشترك في أكثر من  
 مسلسل .. معد ومقدم برنامج شعبي ..

ظهر في سيرة في دور شخص بعامة .. شارك في  
 أعمال تاريخية ودينية ( في آل ياسر ) .. شارك أيضا  
 في أعمال محلية انتجت في جدة وعجمان واليومان  
 بالقاهرة ..



جواب قیمہ

١- السحب والتمويل من ١٠٠ ج.د. ولما فوقه  
٢- ج.د. ضمانات على اذعان اقدم  
٣- ج.د. ضمانات مطعنة بالامان  
٤- ج.د. ضمانات اكر حو ل العالم  
٥- ج.د. ضمانات اكر حو ل العالم  
٦- ج.د. ضمانات اكر حو ل العالم  
٧- ج.د. ضمانات اكر حو ل العالم  
٨- ج.د. ضمانات اكر حو ل العالم  
٩- ج.د. ضمانات اكر حو ل العالم  
١٠- ج.د. ضمانات اكر حو ل العالم


**اقتريت الدورة الأولمبية ، وحياة رويال جيبلى تنطلق إليها**

وللتنافس يجب أن تتمتع بصحة جيدة ، والصحة الجيدة تأتي من حياة رويال جيبلى

إذا كانت أوجيتك على المسابقة دقيقة فستدخل التصفيات النهائية ، حيث سيقيم محكمونا باختيار الإيجابيات الفائزة ، فلم لا تكون أنت واحداً من الفائزين، سارع بدخول مسابقة « الصحة ثروة »

للإشتراك في مسابقة « الصحة ثروة » كل ما عليك هو أن تضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة لخمس أسئلة بسيطة ثم يفصل كتابة شعار هذا الغذاء الأسطوري « حياة رويال جيبلى » وهذه

المسابقة مخصصة للأطفال والشباب  
عمرهم من 7 سنوات فما فوق



بعض الأمثلة العامة عنف وعن  
 «حياة رويال جياني» : الحاضر في  
 البداية الدينية في مهرجان باريين الدولي.  
 املا المفوض وقصه و ارسله اليها  
 بالبريد ، وارفق معه عدد ٢ ( اثنين )  
 عن انقلاب الورق الذي فوق عليه  
 حياة رويال جياني

وضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة :

١- حياة رويال جياني هو :  
☐ عسل ☐ غزاله ملكات الغزل ☐ كريم.

٢. ما هي فوائد حياة رويال جيبي ؟  
☐ منشط ☐ متوي ☐ مهددة للحيات  
☐ كل الميزات مجتمعة في حياة رويال جيبي .

٣. كم مرة ذكر النحل في القرآن الكريم ؟  
☐ أكثر من مرة ☐ مرة واحدة ☐ أكثر من مرة .

٤. طعم حياة رويال جيبي :  
☐ حلو ☐ لاطعم له ☐ حمضي ☐ الزاقي

الاسم : \_\_\_\_\_  
 العنوان البريدي : \_\_\_\_\_  
 المدينة : \_\_\_\_\_

٥- حياة وريال جيبي كان يسمى سابقاً .  
 بيلم الحل ☐ الغذاء الملكي ☐ شهد للمكاث

ترسل الاجابات الى العنوان التالي : تهامة للإعلان - فرع الدمام  
 ص . ب ٢٦٦٦ المين البريدي ٣١٤٦١ أ.ص. ب ١١ - ٤ الرياض

الرجو العلم ان في المؤسسة التركية أفرع تهامة للمعلومات والدراسة في هذه المسابقة

**المؤسسة التركية للتجارة والمقاولات**  
 الرياض : ٤٤١٥٨ / ٤-٤٤٣٩٨ - تكم : ٢٠٢-١٦٠٥٣٠ - دمحم : ٨٢٧٠٤٥٣ - جدة : ١٦٧٥٠١٠٦ - مكة : صابلية العمل الوطنية : ٥٧٢٠٧٢



..



حضرارتنا ، ول نفس الوقت نهمي دى تاتار  
الحضرة او تاتار بها .

● متحفلن جديدان ●

هل سكين ل الاستقبال القريب متحف  
زاهر ل ؟

● زين امان بل رحلة الاف ميل تيدار  
يفخره ، ويوجد ل عدة متحفلن سيقتنهمه  
توس الامير هاجن ل عبدالعزيز ملك ولا  
كمن متحفه ولكن تواتر ل من مساحله  
بروزة المعارف لهما اخذت لى عاتقه مثل  
اربعة سنوات سيقتنهمه لى نصر خزام  
وبهيت صديق حيث انا ، وعدت بهمهم  
وسياهمنا ونحن ل انتظار ما سيتم لى هذا  
الامر .

ساجد اورايزلا والات موسيقيا ، المصدر :  
تركيا اواخر القرن الثامن عشر .

● سيف ( يتاجان ) رافع الجمال  
يقبض سيفه بلقطة التوقه والحاربه  
من نفس القمطه والقنوصه ولا  
المصدر : بلاد البلقان - اواخر القرن  
الثامن عشر ميلادى .

● سيف ( يتاجان )  
نفس وصف يتاجان السابق ( راف ٣٠ )  
يقبض سيفه بلقطة التوقه البسيطة لى مستوى  
القنوصات البلقانيه .  
المصدر : بلاد البلقان - اواخر القرن  
الثامن عشر ميلادى .

**همنة رمضان**

التي جال بهذين برجل هزيل  
لقال الأول للثاني: نظرة واحدة  
كأني كافي لأن تثبت أن  
العالم مجاهل.

فاجاب الهزيل على القول:  
ونظرة واحدة أياك تثبت  
أنت سيء هذه المجاهل.

● خجور (كرد) ●  
القبض من الحسن الرمادي للحل  
بالقصة. الشارقة غصه والحيات من  
الملك بفسس الحسن. المسور. ابوان  
الفران التاسع خبر ميلادي.

● سيف (تيجان) ●  
القبض من الحسن المصطفى مع  
الجمعة. غصه ونظرة بقبض الاموار.

تعريف الاسلحة الاسلامية لا ينحصر في كونها الات قتال فحسب بل هي خلط بين الذوق الفني والثقافة الاسلامية لاسيما وانها قطع

**مصن أبو عيشة**

فنية نادرة يصعب أن يوجد مثل لها حتى على المستوى العالي .  
وتعتبر هذه المجموعة التي تعرض بمدينة جدة لإعطاء المثال على  
مدى تكامل هذا الفن وجمعه بين المهارة الفنية وإمكاناتنا من المعادن  
المستعملة .

المؤشر فضاء المصدر : بلاد الفولقاز القرن  
الثامن عشر .

● وفكك حياوية بلادي ●  
 صنعت من الباج المنوي والميض  
 الفقة المتقوية ورا، المصدر: الهند  
 القرن الثامن عشر ميلادي ●  
 ● وفكك حياوية بلادي ●  
 صنعت من الباج المنوي على شكل  
 تمثال موشاة بالفضة ويمثل الرأس النوبي  
 والفايري، القرن الثامن عشر ميلادي ●  
 ● وفكك حياوية بلادي ●  
 صنعت من الفضة  
 قطعة غاية في الجمال صنعت من الفضة  
 الحافا بمجاز من الرمال، المصدر:  
 القرن الثامن عشر ميلادي ●

[illegible]

● **وذلك سيف ( يلقبناج ) رائح**  
 ● **التي تراه ايضا هراوة معدنية**  
 ● **سمنت له شكل راس ثور مشاة**  
 ● **بالفئة المعدن ايرابن** - القرن التاسع عشر  
 ● **وذلك سيف ( يلقبناج ) رائح**  
 ● **التي تراه ايضا هراوة معدنية**  
 ● **سمنت له شكل راس ثور مشاة**  
 ● **بالفئة المعدن ايرابن** - القرن التاسع عشر

[illegible]

● سيف تركي  
القبض من الفضة المنقوشة . الشفرة  
منقوشة بكتابات ذهبية . المصدر : أوائل  
القرن التاسع عشر .

● سيف طويل وأنيق (كلدار)  
القبض من سقاي الحيوان المنقوش  
أشكالاً هندسية ملقحة ذهباً .

المصدر: القرقاز - القرن الثامن عشر ميلادي.

● جمعية كريدية رائعة الجمال ●

الشجرة موشاة في اعلاها بالذهب وهي مؤرخة في ١٠٥٥ هجري . القيس والحارثي ملبان فسه متعقبة زما .

المصدر: تركيا القرن الثامن عشر ميلادي.



● **جمعية كريدية** ●  
القيض من الحاج والشفرة مليسة لفقة  
اما الحاوية فليس من الجلد الاسود الحماط  
يضمن مخفي بالقفصة . المصدر :  
كروستان - القرن التاسع عشر ميلادي .

● **سيف ( سلوار يتلجان )** ●

روایات حیاتی تنقلات إليها  
تتمتع بصحة جيدة ، والصحة الجيدة تأتي من حياة رويال مبيعه  
من مسابقة الصحة "ثروة" إذا كانت أحيائها على المسابقة  
هو أن تضع علامة ( ) دقيقة فستحصل على المناسبات

التسليم على شرف مديريه

● صفيف (تلواي) ●  
المقيمين من الفضة النقية زامرا  
والولاء

● جمعية أطفال (ثائرة) ●  
المقيمين من الحاج المنيخ وفضة والحماوية  
من قبل الاخ الصغير الحبيب بالفضة

**المصدر :** ربحا وإيران القرن التاسع عشر  
مهاجري.

● **جينيته من لندن المتقشوش**  
الصحف يميل ليرى به في البلاد مع تقوش  
الأزهار . المصدر : إيران عصر الكمال .

● **السيف كداز جورجينان**  
من قبل من كتب عنوان ابل الشمال

أسئلة عامة (ليست جزءاً من المسابقة)  
 ١. من هو مؤلف كتاب "الحياة رومانس"؟  
 ٢. ما هو العنوان الرئيسي لـ "الحياة رومانس"؟  
 ٣. ما هو الموضوع الرئيسي لـ "الحياة رومانس"؟  
 ٤. ما هو الهدف من كتاب "الحياة رومانس"؟  
 ٥. ما هي النقاط الرئيسية في كتاب "الحياة رومانس"؟  
 ٦. ما هي الفوائد التي يمكن الحصول عليها من قراءة كتاب "الحياة رومانس"؟  
 ٧. ما هي التحديات التي يواجهها المؤلف في كتاب "الحياة رومانس"؟  
 ٨. ما هي الملاحظات التي يمكن الحصول عليها من قراءة كتاب "الحياة رومانس"؟  
 ٩. ما هي النقاط التي يجب الانتباه إليها عند قراءة كتاب "الحياة رومانس"؟  
 ١٠. ما هي النقاط التي يجب الانتباه إليها عند قراءة كتاب "الحياة رومانس"؟

● سيف (يتاجان) صغير ●  
القبض (المحاذرة) من الفتحة من رسوم  
منسوبة للمصريين من شعبي من بلاد  
البلقان - القرن التاسع عشر ميلادي .

● سيف (يتاجان) ●

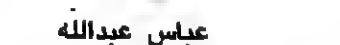
بالقضة . الحايوة من  
اللبني من خشب  
الانيس مزين

\_\_\_\_\_

عندما يساهم الفنان في مناسبة  
من المناسبات التي تأتي حتى على

الهنسيرو سوسيو واغني اسكسريو  
العام او مئاسية اسكسريو انا  
شبهها، ومن كل تلك المناصبات التي  
منصبات النجاح ايضا هي ان تخلق  
من المشاركة مع القاتل الذي يهدي  
لحنا لينة بحسنة النجاح او ذلك  
الذي يهدي كلمات لك الاغنية  
ايضا لا يختلف مع مقدمه الناس  
واعني بهذا مساهمة القاتل في  
مئاسية انا في هذه الفعالية او  
تلك... فهي لا تأتي من خارج فهو  
او وقتل كل شيء يحضر تماما في ذلك  
العام او واجب عليه ومن يصمم  
مهنته التي يعارضا اخف لك في ذلك  
ان تلك المشاركة بعمل من اعماله في  
من تلك الحسنة هي بمثابة لينة او  
اختيار لمرحلة التجديد والإبداع  
التي يمر بها القاتل بين فترة  
وأخرى،  
ونحن بفضل الله نعيش الحياة  
متعددة من كل الانماط الاجتماعية  
التي تتطلب المساعدة فيما لدينا  
وإحدى من ما يقدمه الجميع  
ويستحق الاشادة التعاون الناجح  
الذي تم بين القاتل شخص احسان  
والاستاذ فخامي محمد صديق  
والذي يتحسد سمعا ومشاهدة  
بالنسية لنا في كل ليلة من المشاهدة  
التي خلل برامج فوازير  
مصرعنا من خلال كتاباته الجوانب  
الفخامي وسنما شخص احسان...  
والواقع ان قيمة هذا التعاون  
تتجسد في مدى مشاركة كل فنان  
مزهوب حسب طاقته فهو احسان  
(ذلك العمل) كسببية لينة فهو يهود  
القاتل انا محبوب وفنان، وذلك هو  
الذي لا ينتظره كل شيء... تحية  
لسامي احسان والاستاذ ابراهيم  
وتحيته للمخرج محمد صديق...  
وتحيته لبرائات الصغار.

● الاسم/ هباس عبد الله سكر  
● المهنة/ موظف بالقطر السعوية.



■ **هلما؟**  
 ■ بالنسبة للبرامج التلفزيونية التي بدأت  
 تنتقد أصحابها المشاهدين برنامج بدون الورن  
 ■ ولكن أضيف لهذا المصنف في الفترة الأخيرة  
 وكذلك برنامج بحث الأصدقاء والكل تتعامله  
 ■ الشباب والمثقفين في البلاد وكذلك أعماله  
 ■ الفنانين الذين لم تاتيح لي هذه البلاد  
 وتكره على الفنانين والرياضيين خاصة في  
 الفترة الأخيرة وكان اليك لا يوجد بها سوى  
 الفنانين والرياضيين فقط  
 ■ برنامج تعرض حافيا أو تذاو  
 وكتك أعجبك وما اقتراحات  
 حولها  
 ■ بالنسبة للبرامج التلفزيونية برنامج نود  
 وصف وأنتنى أو تكون منه ساعة وليس  
 نصف ساعة وكذلك برنامج منك والكم  
 وأنتنى أو يعل وقتك حيث يعرض الآن وقت

من غير ليه يعني عبد الوهاب  
بدلاً من عبد الحليم

[illegible]

إلى القلعة  
 قام الفئران أبو بكر حاتم بلندي بزيارته  
 للوقوف على وجهتها إلى قلعة. وقد كان  
 زواجه من الكروبي من أجل الانسلاف على  
 شروطه العائلية الجديد والذي يتخلف  
 خسران أغنياء جديدة من كلماته ومعه  
 واجبه.  
 هذا وقد تمسك بقلعة خطابه بشدة مقدما  
 من الأمانة للعرب بالقاهرة وتقدم  
 لمساعدته في أحياء خطاه الكبر.

- **جميعة أطفال ( نازرة )**  
 القبض من الحاج المولى نفة والماوية من البلد الأخضر للمبني بالقبة . المصدر : تركيا إيران القرن التاسع عشر ميلادي .
- **جميعة من الععن القشوش**  
 القبض يمل اربعة من التلازم مع قشوش الأزماع . المصدر : ايران عصر التجار .
- **قبض ( كدار ) جورجيجان**  
 القبض من قوت حيدان ابل الشمال

**● حديثنا اثار كثيرة**

● بالنسبة للأطراف العربية والإسلامية

● التفاوض ذ أدبيا لا يمكن أن تعمل أمانة

● جادة على جلب هذه الأثر

**● حبيبة**

● الخوف من العنصرية المبررة مع بعض

● إن اللغة لا تسعد أملا - إلا أن التسليم

الذي لم يتخلل أن يشقوا آفاق الحياة  
 على ما يتفق مع إمكانات الطبيعة  
 وأدركوا الأثرية ذلك وقلنا من جهة ومن  
 جهة أخرى أن هذا العمل الذي كان  
 والبرهان على أنه ليس من جهة أخرى  
 ويعلمون أن هذا العمل الذي كان  
 اسمه، إلا هذا جزء من التراث من  
 حيث أنه ليس من هذه الأثرية  
 تستعمل عندما لم يكن، والبرهان  
 سيف (تجانب) سيف (تجانب)  
 القلبي والداوية من الفقه من رسوم  
 منسية للمسلم: من شخص من بلاد  
 اليفان - القرن التاسع عشر ميلادي  
 سيف (تجانب) سيف (تجانب)

الملبى من خشب الابنوس مزين  
بالفضة . الحلوية من الفضة النقوش

الاشياء الشخصية . كل ذلك له معنى كثيرة  
لابد ان تكون في المتاحف ولكي نتعرف على



# فن القصة القصيرة

القصة القصيرة ليست مجرد قصة تقع  
صفحات قليل بل هي لون من ألوان  
دب الحديث ظهر في أواخر القرن التاسع

[illegible]

قال :  
كان لا يصدق من يوليانا مستتر بين  
اصطفاه الا ان زوجته كانت خفية فحسب  
من الرجال حتى انطلقت له مرة او  
مرتين في حجابها . في تلك الغلة ان اذلت ليعت  
الى منزل صديقي فاستجاب على استجاب  
زوجته ، كان يؤذيها على خيانتها للتكبر ،  
وكانت هي من خيرا من النساء في ذلك  
الزمن . كان يكره كل شيء ، وفيها كان الزوج في  
المنزل مكره ، ويوليانا .. يوليانا .. انى الى  
اصدقك ولا اشهر بك ولكنى قد عرفت على  
ان اتمتع به ، وفيها زعموا انه اعطى حبيبته  
واحد حلالا فلا بد خلق الى ان يفتي  
الفاخر الى ان اقره البت ومارجعه ،  
وعسكتما جنتا لهذا الزوج العربي من  
الغالبين الذي ادر به الزوج العربي ان يتم  
لشرف من خيالات زوجة ..  
كانت تدعي هذه القصة جديدة فحسبها  
سيفها من قصص العربيات ان اعانتها  
الافعال .. فتنظر في حوضهم بين افيال  
الحيوانات كما كانت تنسجهم اذ كانت  
لهذا دهنها او خالها .. ان اقصه  
والتمتع الى ان تقصص من القصص التي  
نشأت في مصنع الانكباب ، بعد ان كانت  
بسمعة التبريد .. فتنظر في حوضهم بين  
الافعال والحيوان وتنسجهم الساتية . وكل  
بعد الصلوات بعد صفات القصة القصيرة  
كما تنسجها افيال ..  
انها لما مولوة اذ تفرق في ظهور افيال  
القرن الرابع عشر في ايطاليا ولم بها  
ويوليانا وكثيرين صاحب .. صاحب ..  
الديكور ، و .. و .. و .. و .. و .. و ..  
اجتاع الخيال بلدهم للفرس تفتل ان  
جماعة من الناس الذين اقبل عليهم

الماعين قد يرحوا فلويشسا شجرا بمنظر

مكتبات الصوت  
منهضة صوتية عالمية  
شعاع أي حالة صوتية  
مستأجرة للجامعات  
فلبارس لصالات  
المحاضرات للجفاف  
والأفراح

توا هي الأولى  
الكهرباء والبطاريات الجافة

توا

نام . الطائف

الموت الدمار فيها ذهبوا إلى قبر لحدود في  
الريف حيث كانوا على قيد الحياة وكان  
يقول كل شخص على نفسه قامة من  
القمصين...  
وكانت سهوات «بيكتشيو» وأصحابه  
طولية ممتدة منتفخة عن التناوب التي  
كانت تعدد «بمعن الأكاذيب» والتي لم  
تستطع إلا ساعتين في ذلك جاءت  
القمصين إلى كنيسة «بيكتشيو» وأصحابه  
«التوازي» والأكاذيب من القمص الأكاذيب  
والملصوقة باسم «البيكتشيو» ولكن ليس  
ماذا هو الفرق الجوهري برم أن كلا من  
الزويين كان يتلقى عينا أخرى من بعض  
الإلزام من دون وجود في الحقيقة في «التوازي»  
الكنائس، إلا أن الزويين في «الزوازي»  
كانت على من العالمية غير لفرير كما  
كانت تلكا في «الفلسطين» ولم هذا هو  
السبب الذي «ما» كانت عايشة  
(الديكوراز) وتداولتها الإيجول والتعيس  
منها الشراء والكنائس في كل زمان  
في قصة من هذه السيرة بخر-  
«بيكتشيو» إلى أن العالمية برواية الخبر  
التي كانت قصة بيعة من سيادات ربما  
كانت تنتقل من يد إلى آخر سيادة إلى  
الانقراض ومعدنيها بجملة من الناس... وما  
سمرت عاصيتها لهذا الإلزام لم يد  
صالحها كونه الكنائس كانت شائعة في  
موقعها ولكن ذلك كان بغير قصد الكنائس  
التي لمشي تاريخ كنيسة، كما كان يخلط  
في أسماء الإيجول في القصة لم يرتبط  
أحيانا الإيجول من خاذا في كنيسة، لم يوجد  
إلى الحديث الجليل في الإجموعات التي  
أصبح لإيراف كيف يفتل بيعة إلى  
نواحيها...  
فلما أتت السيرة تلك التفت إلى وقالت  
ساعة وأسديت إلى جوارها يسير يسير  
خشنا، فأجوب أن تسع في أنقلزل من  
قهره...

[illegible][illegible]

ولم يكن مويسان يريد أن يترك هذه  
فقد كان يتأمل إلى مسيرة الصخر من  
اليمانيين إلى بيتي و زلا و ، وفور و ،  
وتبعهما من حافوا بصخور إلى الجبال  
وأيامها تصويرها وأولها جبال الحياة  
وتعاقبها . إلى أن « مويسان » كان  
يختلف بين هؤلاء في وجه واحد . وفيه  
الرواية الخاصة للصخر الذي هو الوصية  
الجديدة التي تترى أن « مويسان » أخذت  
بإمرارة أن تدعى في نظر الجبال المادية  
ولم تكن تسمى من المسمى زلا كبير ،  
وكان كل م « مويسان » أن يسير هذه  
والصخرات وأن يستأنف ماتت ، وهكذا  
أصبحت وتتمتع في كل منها معانيها  
فكان يكن أن تصويرها رواية واحدة ؟  
وأهدى « مويسان » إلى الحل .  
« أن هناك الجبال المادية القصيرة الممتلئة  
لا يمكن أن تدعى بهذا الاسم القصير . »  
كان هذا اكتشافا خطيرا بل هو أهم  
الاكتشافات الأولية في نظر العديد لأن  
القصيرة الممتلئة كانت تسمى مزاج  
« مويسان » وعظيمه تروى في ل أن  
القصيرة الممتلئة تسمى في وجه الصخرة .  
في السلسلة الطبيعية التي تسمى من اهتمامها  
الجديدة التي تروى في الكثير من اهتمامها  
باستخدام الطالين من الامور الصغيرة  
المادية الممتلئة ، ولعل هذا هو السبب الذي  
في اكتشاف السلسلة الصغيرة منذ  
« مويسان » في هذا .

ولقد جاءت قصصه وموسيان ومثلهما  
 في كل ما سبقه من قصص حتى ان الناس  
 رغبوا ان يعرفوا به على يد الامير  
 فصاروا قصصه فورية ، ولكن الامير ما يملك  
 غيرت هذا الرأي فبعد انه كتب القصة  
 ان دورته وموسيان ، واعوام فليد  
 ان القصص القصص هي موسيان  
 وهكذا سئل القصص وموسيان ، القصة  
 القصصية ما هي ؟  
 اختراعنا القصصية ما هي ؟  
 الذي اسمه هذا ، وعجابه في هذا الشكل  
 الذي اختاره ، وموسيان للقصة ما هي  
 من اجل القصص ، وما جاء مطابقا  
 للقصص التي كان يصنع اليها ولقد  
 القصص التي يطلعها .  
 قد كان من الواضح ان الواقعية  
 الجديدة التي يدين بها ، وموسيان ، ترى  
 اننا نكتفي من قصصنا ، ولكنه  
 القصة عند موسيان ، قصة حداثتنا  
 لايمه الكاتب ما قبل او ما بعده ، وهذا هو  
 الشكل الذي اتخذه القصص القصصية عند  
 موسيان ، ان يمتد هذا ، الذي افضى  
 هذا الشكل له القصص القصصية ، وكما  
 واربعه جميع من اتوا بعد ، وموسيان ،  
 كير كل القصص القصصية التي انتقلت  
 تشكيك ، وكثيرين مستعدين ،  
 انيسمت منهجواي ، في القصصية  
 للـ

الذين قايما بهات وكنته تحدى المساحات  
موعة من الطيور البحرية وهى تقرب  
سكون وامطنان .. طلال الاشعره  
كانت  
ظلا هجداً بين الصخور .. كانت  
الطويل .. تقش عن قارب صغير  
مياه الضياء .. اللحظات تمر بـ  
برودها فقدان الذى رسم بخطوط  
شعرها .. لملت بأصابع الخوض  
حقيقتها ..

زكية راشد نجم

الاجفة الرائعة .. انهم أكثر من  
اصداق ..  
.. حثت الصخرة بائتي قد حجرت لك  
مكاناً في السفينة المهادرة صباح اليوم  
هرت راسها مغيرة عن الشكر .. نفخت  
عن حذائها بعض قطرات الماء  
والمحتوة داخلها .. جلست وكانوا  
تقول عن اية حال سائتلق الى ان يطر  
موضع الرحيل ..  
.. ماذا جئت الى هنا .. عن ماذا  
تفتشين ؟ .. لا استطيع النظر الى لك  
حطام الصاروخ في عيني .. عن من لك  
المعالة .. لكن الحياة تتأفف ..  
قطعت حديدتي وحاولت المتقدمة تفتش  
عن مقر لها بين حنايا جيبها ..  
احب سماع حديث و كذا رجا ..  
والكن ..  
.. تريدان ان تعرفي لماذا جئت الى هنا  
فرت من بين شفتيها زفرة صغية وفدا  
تكني .. كنا ثلاثة اشقاء وفدا  
وظلة .. فرقتهم اصحاب الضياء  
هجرتهم بعيدا عن بركان الحزن  
والدمار .. طربت بكل فر منهم  
مكان بعيد لطمحه الآخر .. وحقيقة  
كبرت الطفلة .. اسرعت .. حقيقة  
الناظر الموشحة التي ظلت سفية  
لوميها حتى الآن .. اسرعت كم هوموما  
فشار الاشواك لحدود الحنايا  
انزعجتها الالام في قديم الاستقرار  
ذلت بصمها نواويس الهم .. و  
رجلها للبعد عن كل فواصل الهم ..  
والمكان .. لم تواس ابد .. اخذت تجو  
البدان ناز وعرضا بجأ عن شقيقي  
لكن جودهم كان لجنسية لها اش  
الوجد في وسط الخبيث .. ونهنا  
للموت في ذلك انظر لاتعرفها .. تلك ه  
قصتي التي تريدني معرفتها .. غيرة  
موجة من الصمت بغض طوفان  
التائر .. فمر بعض الوقت  
سامتلان ..  
.. لا يمكنك معرفة اى شيء يند  
عليها ؟؟  
.. كما .. لا أعرف .. لا تمانى بحث

غير الهاف سمع رابهم  
من المادحين لانفسهم .. لك  
والاثنين يأخذ منا اهتمامهم  
الثقافية اليومية !

٢٠

**بقايا**

هل تذكرين لقمانا بين الرمال  
والبرد قد بسط الضياء  
والنجم بطرب اللقا .. بلقي  
والكنن من فرح بعيد لنا  
انضودة الحب التي كم  
هل تذكرين اللقمان والموج  
يروي الى الفط كسايات  
تفتني ع الرمال البيضاء  
من اغاني عشقتنا الباقي  
لم تل تلك الاغاني هاتفتنا  
من الزمان ولم تعد لي غم  
عشت بالقلب ياشط ولم تحب  
ويحرا

الآخر في هذا العالم الواسع .. لقد ام  
اليه اغراباً وسفائرة غريباً .. وهز  
الوحيد هو هذه الطيور التي احاطت  
برائحة الامل مرة .. واذقتنا ..  
الغربة مرات عديدة .. تلك حيرة  
وسميتها ما دام في العمر كله  
تمشى ..

حلفت بقاتري المنقلة بعيداً  
وقطعت مسيرتها صوت السليخة و  
تناهب للإبحار .. نظرت اليها  
فوجدت ابتسامة صغيرة تهلل  
قفيان شفقتها .. والان جان و  
الحيل .. ان اشي كل مساعدك  
ودعا .. الى ربيما الى اللقاء ..

« بينما كانت تلوح لي عبر قضاة  
السيفية تذكرت نواح لم اسألها

الا

انا وفاتري ..  
وربع تملل الا  
واصوات اسلقني  
تنن وتشكي  
وليل يلج الاله  
انا ومهمي الا  
جمعت الحزن  
وابصر شاطئ  
فاقرق موطن ا

جلست مفكراً  
وجازت المضي  
الاهيت يد النوا  
الا رغبت .. لك  
كفانا قد سمننا  
سفننا لعمرك نا  
شعنا طيلة  
قما جدوى توس  
وماجدوى ترلفنا  
وقد بسنا على  
الا لكي .. و

تعلن  
مؤسسات:  
**على وفهد شيكشة**  
عن صندوق مكتبة / سال  
محمد سعد فراجا لبناء  
الجينية رقم ٧٨٧٢ من مبادرته  
فتابع بعيناً وتغير من بعده  
الإصدار: ٤٦١-٦٦٠  
أوجلث جنة

من ذكراها

اسمها فلعل ذلك يساعد في تقريب المسافة بين الأخوة الغرباء ..  
 حاولت الإتصال بها .. لكن السفينة حاولت تبتعد كالسراب كلما اقتربت منها ..  
 تنافس ضجيجها شيئاً فشيئاً حتى ابتلعها أظفان الشباب ..  
 تدهوت طويلاً وأنا أرى روعة الشروق تنسكب بين زوايا المنفعة .. ولجاء تركيز يصدى على سرب من الطيور .. وهو يملق بشموخ في اتجاه الشئ .. تجاهلت فكرة دارت بأعماقى اللحظة .. واكتفيت فقط بتأمل صورة العنقوان وهى تنطبع بمخيلتى أدبرت طيرى لها .. سرت نحو اللاشئ .. والفكرة لازالت تدور ..

كفى ؟  
 ساندت ثنرت كما الأشلاء  
 بالأصداة !

★ ★ ★  
 نال العتوم .. صباح  
 به مع النواج  
 بلا أمجاد

نحن اليه انفسنا  
 بعد ؟

يعلن  
 فتح محلات :  
**أحمد شمسان للتجارة**  
 من عند استمارة السيارة الأولى  
 رقم ١٩٩٦٨ م موديل ٨٨ تقارن  
 السعودية تاريخ إصدارها  
 ١٤٠١/١٧ هـ قبل من بعد ها  
 الاتصال بـ تليفون : ٦٤٤٧٣٤٤  
 أو مرسوجده .

● أحلام محمد - المدينة :

كتابة القصة ليست عملية تسجيل لسيرة الحياة الذاتية بكل تفاصيلها السطحية .. وحتى الكتابة الواقعية في الكتابة يتطلب صفاء روح على العمل الكلاسيكي لمتابعة ويؤثره المؤلف بشكل فني يمكن ان يطلق عليه قصة ..

في فنتك ( ذكريات من الماضي ) اوجدت نصيحة تماماً الشكل الفني الذي تقدمين فيه فكرتك وكأني بك تكتبين خاطرات ذاتية من تلك الطوائف التي تكتفيها في مقاديرنا الخاصة ( في مرحلة ما من العمر ) وموهوم القصة الحديثة لاينتهي للموضي والذين اليوم للدرجة التي يتوه بها القاريء .. بل على العكس .. القصة الحديثة أخذت في الأونة الأخيرة بالاتجاه نحو البساطة الواضحة تدلخات القصة بعضها ببعض لتخلق شكلاً جديداً أقرب إلى ( السيل الممتنع ) فهي لم تتخل عن البناء الفكري عن المعالجات المختلفة بقوافل غنية ترفقي لسنوات المرحلة التي نعيشها وساهموا في أحداث التغييرات النفسية الطويلة لتجاوز تلك المرحلة التي كانت كتاب القصة يسمعون فيها ترسيخ الترسبات الفكرية .. وتكتديها في جذان القاريء ..

القصة اليوم .. فهناك أمور أخرى استحدثت في حياتنا .. وتغير شكل اهتماماتنا وانماط معاشنا .. وحتى العلاقات الاجتماعية لم عليها تغيرات كبيرة .. أضاعه الى ان دور القصة الذي تسعى اليه ليس هو نفس الدور الهائل في التسليق القاريء، قصة بحجمه او معاشية مأساة امرأة مطلقا والتمسك والتصام واستنزاف الامم ..

القصة الحديثة التي تقوم بدور مشارف في بنيتها النفسية كوتخت وتزوت على اعمال ادبية والفنات و القصصية - المدينة والشؤون النفسية المولد لحالات الانسداد واستنزاف الدموع بشكل مرضي ..

واللاحظ في قصصك يا اخ احمد وفريقك في الاسماء ان تلك الترسبات الزاالت تعقب نورها .. حيث لايزال مفهوم القصة الحديثة يقوم على نفس النموذج لذلك ظلتك ذات وغيرها من الامام الهادة باستشراف مرحلة جديدة لابد ان تتلقاها نحن .. بحيث تدورون من حيث انتهى الآخرون .. اما نحن ان تستمرروا في كتابة قصص المظلمة المرسية فان الوقت سيحول حتى لتتغير المكانة التي تضمين التي توضع في انتقار محاولتك القادمة التي تتوقع ان دور فيها. فحينئذ .. فقمه قسمة الكتابات ( بنانه ) الى اثنا عشر

مسئولية الدرع اليوم ليس فقط ابرار  
والمهابة الدواعي بل ممارسة نوع من  
السياسة لعل القارئ انشأهات كتابية  
تساع به الى ان يفكر ويشتغل بشكل  
تتضمن رضى او ولو استعصنا جملة ما  
قراءه في مراحل المراهقة . نجد ان  
الشكل التقليدى لل قصة - الحدث -  
الحبكة - الخ - لكنها تقدم هذه  
الماهيم وفق رواية فكرية تملح مضامين  
جديدة اكثر مما نرى في طروحات القصة  
التقليدية المتعارف عليها . فالتقصيات  
الاجتماعية التي اشيعها كانت القضايا  
معالجة وطرحها كالزواج والطلاق وعذاب  
الحب . بل القسا الامتكارات النفسية بل  
تعد من الفعاليات التي تشغل بال كاتب

مكبرات الصوت  
تعمل



شاهدوها الآن والكلام  
شركة الزقزوق والمهت  
إسم كبير في عالم الإلكترونيات  
جدة . مكة . المدينة . الرياض . إل

مكبرات الصوت  
توا

توا  
Sound & Communications

إختصاصيون في  
مكبرات الصوت  
أجهزة صوتية عالية  
لإشاعة أى حاجة صوتية  
للمساجد، الجامعات  
والمدارس،صالات  
المحاضرات،الحفلات  
والأفراح

مكبرات توا  
تعمل بالكهرباء والمطابرات الخافعة



شاهدوها لدى الوكلاء:

**شركة الزقزوق والمهتبولى**

إسم كبير في عالم الإلكترونيات

جدة • مكة • المدينة • الرياض • الدمام • الطائف















## الأمير عبدالله بن سعد يعرب عن بالغ حزنه لوفاته الأمير عبدالله بن ناصر بن عبد العزيز

عبد السلام محمد ( الرياض ) :  
عبر صاحب السمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال عن عميق حزنه لوفاته صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن ناصر بن عبد العزيز رحمه الله وقال :

بالهلال إلى أهل المراتب الرياضية وقد  
جهده الكثير لدعمه السخي واستطاع رحمه  
الله أن يحقق إنجازات رياضية للهلال بشكل  
في ضمان كل ملاقاة .. وانت لا تجد سوى  
الدعاء بأن يتعده الله بواسع رحمته وأن



الأمير عبدالله بن ناصر



الأمير عبدالله بن سعد

## أخضر من البرتغال لن يكون ارتجاليا

العناصر الشاب سيكون لها نصيب الأسد في المعسكر

عكاظ ( جدة ) :

سالت ، عكاظ ، المهندس طلعت موصلي عضو مجلس إدارة  
نادي الاتحاد والمسئول عن فرق كرة القدم بالنادي عن معسكر  
الفريق المزمع إقامته في البرتغال خلال النصف الأول من شهر  
شوال القادم وعن الأسماء المرشحة للمعسكر فاجاب مشكورا

حيث قال :

الحقيقة لم نضع الأسماء النهائية  
للفريق المسافر .. وكما ترى فأننا  
مازالت اسمي لخم بعض العناصر  
مستقبلا ..  
ولازالت المشاورات قائمة بين أعضاء  
مجلس الإدارة لاختيار اللاعبين الذين  
سيستفيدون الاستفادة التي من الممكن  
أن يقدموا بها الفريق ..  
وأشار المسئول الاتحادى بأن اختيار  
اللاعبين سيتم على أساس مدى إمكانية  
الاستفادة من كل لاعب وإن يسافر إلى  
لاعب أكد عدم قدرته في الاستمرار ..  
وأكمل الموصلي قائلا : لقد تقرر  
إقامة عدة لقاءات تدريبية بين عناصر  
الفريق الأول والعناصر التي ستنضم إليها  
خلال الدورة التدريبية التي تقام هذه  
الأيام وعلى ضوءها نحدد الفريق المسافر  
إلى البرتغال ..  
هذا من الجدير بالإشارة إلى أن  
الفريق الاتحادى يعاني من تشعب في  
اللاعبين الأمر الذى أدى إلى أن يكون  
الاختيار للأفضل من واقع الجهود التي  
تبذلها إدارة الاتحاد ممثلة في المهندس  
طلعت الموصلي ..



المهندس طلعت موصلي

مخرج الفريق الزائري من  
الملعب :

« ١٠٥ » الجابونى يصعد  
إلى دور الثمانية

علم من مصدر مطلع اسم الأول في  
القاهرة أن الاتحاد الإفريقى لكرة القدم قرر  
صعود فريق ندى ١٠٥ الجابونى على  
حساب فريق سانجا باليندى زائير إلى دور  
الثمانية في بطولة كأس إفريقيا للأندية أبطال  
الدورى لكرة القدم ..  
ويذكر في هذا الصدد أن المباراة التي  
أقيمت يوم ١٠ يونيو الحالي في ليرويل بين  
فريقي ١٠٥ سانجا باليندى في الجولة ٥٥  
لهذه البطولة كانت قد توقفت في الدقيقة ٥٥  
عقب خروج الفريق الزائري من أرض  
الملعب لأسباب لم يتم إطلاعها .. وكان فريق  
ندى ١٠٥ متفاديا حينذاك بهدفين للأخضر ..  
وبدأت المباراة بتسوية أن الفريق  
الزائري تعرض أيضا لعقوبات أخرى من  
اللجنة المنظمة لهذه البطولة أعلنت أمس في  
نفس وقت إعلان صعود فريق ندى ١٠٥  
الجابونى إلى دور الثمانية ..

رئاسة محمد المطرود :

إحابة الخليج تجمع لوضع ترتيبات معسكر ألمانيا القادم

نص حال ويقدم بإعلان الملكة لعملة المعسكر إلى فريق القادم

عبدالله الشمراني / المعلم  
لتهيئة المعسكر المزمع إقامته لفريق كرة اليد بالمانيا الذي يستعد للبطولة العربية ..  
سوف تفتح إدارة نادي الخليج اجتماعا لها ليلة الجمعة القادم بمرور النادي ذلك للترتيب  
والعمل على تصحيح الأخطاء وتلافي أي خطأ قد يحدث في مسيرة العمل الذي يهوى به  
هذا التنسيق الخليجي لإقامة المعسكر الاستعدادي القادم والذي سيقام في ألمانيا  
إعتبارا من يوم ١٦ ذي القعدة القادم والذي سيستمر لمدة ١٤ يوما ..

وتحدث لصحيفة السيد محمد المطرود رئيس النادي أن هذا المعسكر قد تم تجهيزه ..  
وتم الاتفاق مع اثني عشر فريقا ألمانيا للعب معها خلال هذا المعسكر وستكون تلك  
اللقاءات بصورة تدريبية .. حيث قال : سيقام الفريق الألماني مسترعى من أجل  
فالأصغر .. وهكذا حتى نهاية المعسكر .. الذي سيشتمل .. بنهاية ١٣ ذي القعدة القادم ..

وأضاف المطرود أن المعسكر سوف يكلف مبلغا كبيرا مقداره مائتان وخمسة وستين  
الف ريال ٢٨٥.٠٠٠ ريال وذلك لتوفير بصورة ملائمة للسيدات اللواتي سيحضرن ..

وقال أيضا أنه عقب انتهاء الاجتماع الذي سيقام مساء يوم الجمعة القادم سيقام  
إلى ألمانيا السيدان ناصر ملال الشرف الرياضي وفريق بالقامس مع مدرب الفريق للأعداد ..  
واستطلاع الأوضاع في هذا المعسكر ليتبين قبل إقامته ..

ولمضى السيد المطرود من الله أن يوفق فريقه في إقامة معسكره وأن يوفقه في البطولة  
القادمة والتي يستشعر الملكة باستضافتها على صالة رعاية الشباب بفريق الخبر خلال  
شهر ذي الحجة القادم ..

الحجيران : هذا هو المحرب الجديد للتعاون

ناصر الصمغاني - القصيم :

تدريب الفريق الأول لكرة القدم خلال  
للموسم الماضي .. تحدثت على  
الحجيران مدير الفريق الأول لكرة  
القدم قائلا ..

نباية عن إدارة ولاعبين وجماعهم نادى التعاون أشكر المدرب  
الوطني خليل الزباني لأنه لم يخل علينا بتوجيهاته ونصائحه  
ورسم لنا الخطوط العريضة وسهل لنا عملية التعاقد مع المدربين  
التونسيين .. وبعد جهد جهيد وفقنا في التعاقد مع المدرب محمد  
الاسعد الذي يحمل عدة شهادات تدريبية وحاصل على الدرجة  
الثالثة في مجال التدريب وقد اجتاز عددا من الدورات التدريبية  
هناك بنجاح كما أنه يعمل أستاذا بالمعهد الرياضي بالزمام ومدرسا  
بالاتحاد التونسي وقد تحقق على يده صعود فريق النجم الرياضي  
وأختمت الحجيران حديثه بقوله : أنه من المقرر أن يصل هذا  
المدرب إلى مدينة بريدة في منتصف الشهر القادم ليبدأ مع الفريق  
عملية الاستعداد للدورى القادم ..

## الزعامة الكويتية الخليجية لم تعد حكرا على فريقين

فهد الاحمد يقول :

الدوحة : ق ن ا :

أعلن الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد  
الكويتي لكرة القدم أن الزعامة الكويتية  
الخليجية لم تعد حكرا على فريقين بعينهما  
مشيرا إلى التطور الكروي الذي شهدته  
المنطقة في السنوات الأخيرة والذي أدخل  
كلا من منتخبى قطر والسعودية سدة  
الزعامة الكروية الخليجية ..

وأعرب الشيخ فهد الاحمد عن  
غيبته للوصول المنتخبات  
الخليجية العربية لأولياد لوس  
انجلوس مؤكدا أن هذا الوصول  
يبرهن على أن الكرة الخليجية  
والعربية باتت منافسا قويا في  
المباريات الدولية ..  
وقال الشيخ فهد الاحمد أن  
إنجازات المنتخب القطري لكرة  
القدم خليجيا وأسيويا لم تكن  
مفاجئة له وذلك على ضوء التقدم  
الكبير الذي طرأ على الكرة  
القطرية وفي ظل العطاء والانجاز  
الضخم الذي قدمه الشباب  
القطري ..  
وأشار بهذا الصدد إلى استعداد  
الكويت الدائم لدعم ومساندة كل  
الكوادر الرياضية العربية وخاصة في  
المحافل الدولية وغير المنظمات الدولية  
بهدف تيقو الكوادر القيادية الرياضية  
العربية مناصب مرموقة على الساحة  
الرياضية العالمية ..  
وذكر الشيخ فهد الاحمد في حديثه  
أن الكويت ستستلم بطولة العالم القادمة  
للعاب القوي مشيرا إلى استعداد بلاده  
للتحضير بأعباء تنظيم واستضافة  
منطلقات وحاجات هذه البطولة ..  
وبدور الشيخ فهد الاحمد وسائل  
الإعلام والصحف الخليجية والعربية  
من الترويجيات المنسوبة والمنسوبة  
إليه والتي قد تكون ملقاة على لسانه  
لإسالة بعض الإصداق أو الإشهاد  
مؤكدا أنه كرئيس لاتحاد كرة القدم  
الكويتي يحمل كل تقدير لكل الجهات  
الرياضية في المنطقة ويعرب عن  
استعداده للتعاون معها ..  
وحول خطط الاتحاد الكويتي لكرة  
القدم لإعادة تنظيم المنتخب الكويتي  
الوطني قال الشيخ فهد الاحمد أن خطط  
الاتحاد كاملة ومعدة ولا تقصر فيها  
ولكن الحاجة ملحة لتعويض الوقت لتتخذ  
ذلك ..  
وأشار إلى أن المدرب الكويتي بدأ  
يبحث ويجوده محليا على صعيد كرة القدم  
مؤكدا أنه الوقت نفسه أن مدربا للتحضير  
الوطني الكويتي ليربى مدرب جيدا  
موضحا أنه لا يمكن استخدام المدرب  
كشعاعة لتطبيق الأخطاء والفشل  
عليها ..



الشيخ  
فهد الاحمد

٤٨ فريقا في تنشيطية اليرموك  
مهدي السوردي - حيزان :  
بمناسبة شهر رمضان المبارك يقام نادي اليرموك  
كرة القدم واليد والملاكمة ..  
ويشارك في هذه الدورة ٤٨ فريقا من حوازي أبي  
محاضرات دينية يلقيها الأستاذ زيد مصلح المدرس  
بمدرسة تحفيظ القرآن .. كما سيقام النادي  
خلال أيام العيد السعيد ..

افتتاح الدورة التنشيطية بنادي خيصر  
عبدالله الطياري - جدة :  
تم افتتاح الدورة التنشيطية لطلقة خيصر وضواحيها التي ينظمها  
نادي خيصر وتم افتتاحها تحت رعاية الأمير خالد بن سعود بن  
عبد العزيز رئيس مجلس إدارة نادي خيصر وقد اشترك في هذه الدورة  
أكثر من ١٢ فريقا من مختلف ضواحي خيصر علما أن هذه الدورة  
تقام للمرة الثانية على التوالي وسوف تنوع في نهاية الدورة كس على  
الفريق الفائز بالدورة ويجوز على المشركين في المسابقة مع العلم أن  
نادي خيصر لم يسجل في رعاية الشباب إلى الآن رسما ..



وذلك  
المعروف

ولا يرتبط .. في مضمونه .. بأي شكل كان مع المعنى  
المقصود بالآية التي أوردها الكاتب ليدعم بها رأيه .. أو  
يؤكد على حسابها وجهة نظره ..  
وكانه .. بفعلته هذه .. قد أصاب الهدف وحقق قصب  
السبق ..

ولا يجرى - هدا الله - أن اتباع مثل هذا الأسلوب في  
غير مجالات - يدخل ضمن خطية - اللامبالاة - بكلام الله  
سبحانه وتعالى ..

ويا لها من خطية تستوجب الجزاء واشد العقاب من رب  
العزة والجلال ..

\* فكيف يسمح البعض لأقلامهم باستخدام آيات الله  
البيئات .. وكتابتها بالنص .. ضمن سطور موضوعات  
تتحدث عن النواحي الفنية لأحدى مباريات كرة القدم ؟!

\* لقد صادفت في قراءاتي العديد من الأقلام الرياضية التي  
تمارس هذا النوع من اللامبالاة بقداية وعظمة كلمات  
الله .. والمؤسف جدا .. أن البعض من هذه الأقلام يجد في  
آيات القرآن الكريم .. سلاحا قويا يحمله في ميدان صراع  
الآراء وبوسط معركة المهارات .. فيقوم بحشر آية معينة بين  
سطوره للرد بمعناها - الظاهر - على قلم آخر أو ماشابه  
ذلك ..

ويحز في النفس أن يمتد الخطأ إلى أبعد من هذا الحد ..

وكان الأمر على ..  
يا اخواني .. المسألة ليست بهذه البساطة فاستخدام  
آيات الله - عز وجل - لها دروبها التي تنطلق فيها .. ولها قنواتها  
التي تتفرع منها ..

فجاءوا لوقائع أصحاب هذه الأقلام عن أسلوب  
الاستعانة بآيات القرآن الكريم في الموضوعات الرياضية  
التي تتناول الجوانب الفنية للمباريات .. أو ما شابه ذلك من  
الجوانب التي لا أجد داعيا لاستخدام الآيات فيها .. على  
الأقل من باب احترام كلمات خالقنا .. ودستور شريعتنا ..  
والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

### من أجل سلامتك خبرنا ونافى خدمتك

### أبو السعود محمد الكهرمانية

توفر لكم أفضل خدمات الصيانة في جميع المجالات

- توصيلات الكمبيوتر الأساسية
- البنوك والمصارف
- صيانة عامة للمباني الحكومية ، الفنادق
- المستشفيات ، الشقق السكنية ، المكاتب

مقابل إشتراك سلفي ، بقيمة رمزية

خدماتنا تحقق الأمان لك ولأسرتك ..  
خدماتنا تمتد إلى مكة المكرمة - الطائف - الرياض  
سلامتك سلامتك ..  
نود لك سلامتك ..  
فورا نلبي مكالمتك ..

تليفون : ٦٦٥٧٨٥٥ - ٦٦٥٦٧٥٥ - ٦٦٠٥٦٧٥ جدة

### شركة رضيات التجارية المحدودة

برحمتك من السادة أصحاب الشركات مراجعتنا مطعيرت بواص  
الشحن الأصلية أرضمان بكى للوصل على أراض التسليم

اسم البائعية	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	تاريخ وصول الرحلة
نوبال ماسكوت	نوبال ٢٥٥	١٩٨٤/٦/١٥	١٩٨٤/٦/٢٣

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بنا في :

جدة : ٦٦٦٣٣٣٣ (خطوط) - مكس : ٤٠٣٧٢٢٢ رضيات اس - جى  
الخبر : ٦٦٦٣٣٣٣ (خطوط) - مكس : ٨٩٤٤٤٤٤ / ٨٩٤٤٤٤٤ - مكس : ٨٩٤٤٤٤٤ / ٨٩٤٤٤٤٤  
الرياض : ٦٦٦٣٣٣٣ (خطوط) - مكس : ٤٧٧٦٦٦٦ / ٤٧٧٦٦٦٦ - مكس : ٤٧٧٦٦٦٦ / ٤٧٧٦٦٦٦



